

## 保育実習理論

『かごめ』作者不詳

『かなりや』作詞：西条八十 作曲：成田為三 (児童雑誌“赤い鳥”からうまれた)  
(\*成田為三はそのほかにも『浜辺のうた』)

『かわいいかくれんぼ』作詞：サトウハチロー 作曲：中田喜直

『やぎさん ゆうびん』作詞：まどみちお 作曲：團伊玖磨

『うれしいひなまつり』『かもめの水平さん』作曲：河村光陽

『めだかの学校』作曲：中田喜直

リトミックを考案したのはスイスの作曲家 **エミール・ジャック・ダルクローズ**

ハンドベルは打楽器！

保育所保育指針の「表現の内容」

⇒音、色、形、手触り、動き、味、香り

筆番号は大きくなるほど太くなる。毛は合成樹脂製の繊維。

レオ・レオニの作品

『フレデリック』『あおくんときいろちゃん』『スイミー』『ひとあしひとあし』

エリックカール『はらぺこあおむし』

バージニア・リー・バートン『ちいさいおうち』

<世界の民話>

ロシア『おおきなかぶ』

モンゴル『スーホの白い馬』

日本『ふるやのもり』

ノルウェー『三匹のヤギのがらがらどん』

フランスのペロー童話集・ドイツのグリム童話『赤ずきん』

デカルコマニー：合わせ絵

フロッタージュ：こすりだし

<絵本>

『ぐりとぐら』 作：中川李枝子 絵：山脇百合子

『おいしいのぼうけん』 作：古田足日 絵：田畑精一

<コードネーム>

	第3音	第5音	第7音
メジャー	長3度上	完全5度上	
マイナー	<b>短3度上</b>	完全5度上	
セブン	長3度上	完全5度上	<b>短7度上</b>
マイナーセブン	<b>短3度上</b>	完全5度上	<b>短7度上</b>

ポルカ・・・チェコの民族舞踊で、2拍子

「象徴期」(2歳～3歳半)の別名は「命名期」

乳児院に必要な9の部屋

① 寝室 ② 観察室 ③ 診察室 ④ 病室 ⑤ ほふく室 ⑥ 相談室 ⑦ 調理室 ⑧ 浴室 ⑨ 便所

\*寝室：2.47m<sup>2</sup>/人

\*観察室：1.65m<sup>2</sup>/人